



## SELEZIONE INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DEL RUOLO DI "CAPO MACCHINISTA".

La Fondazione rende noto che è indetta una selezione interna, per titoli ed esami, tra il personale appartenente all'area tecnico-amministrativa per l'individuazione della figura di Capo Macchinista con inquadramento nel livello FB dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e dagli Accordi Aziendali vigenti.

Nell'attuale organizzazione della direzione Allestimenti, il Capo Macchinista è figura di riferimento che agisce su mandato del Direttore Allestimenti, è Responsabile della conduzione del Reparto Macchinisti, utilizzando al meglio le risorse umane e tecniche a disposizione, in accordo con le norme contrattuali e di sicurezza.

### ART. 1 Requisiti per l'ammissione alla selezione

Per l'ammissione i candidati devono essere in possesso, al momento della presentazione della domanda, dei seguenti requisiti richiesti a pena di esclusione dalla procedura medesima:

- risultare assunti a tempo indeterminato presso la Fondazione Teatro Regio nel reparto Macchinisti;
- avere un'anzianità di servizio non inferiore a cinque anni, a far data dalla pubblicazione del presente bando di selezione e ricoprire attualmente almeno un 2° livello nell'area tecnico-amministrativa ai sensi del CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

### ART. 2 Presentazione della domanda. Termini e modalità.

Le domande di ammissione devono essere presentate, a pena di esclusione, esclusivamente a mezzo mail all'indirizzo [bandidiconcorso@teatroregio.torino.it](mailto:bandidiconcorso@teatroregio.torino.it), entro e non oltre **le ore 12.00** del giorno **30 Agosto 2022**, mediante la compilazione, in ogni sua parte, del modulo allegato alla presente, cui dovrà essere inoltre allegato un breve curriculum vitae del candidato.

È sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione Teatro Regio di Torino di chiedere chiarimenti e/o integrazioni della documentazione presentata utilizzando l'indirizzo email sopra indicato.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti, entro le ore 10.00 del 29/08/2022, a mezzo mail all'indirizzo [bandidiconcorso@teatroregio.torino.it](mailto:bandidiconcorso@teatroregio.torino.it)

### ART. 3 Commissione Giudicatrice

La selezione sarà effettuata da una Commissione Giudicatrice composta da tre componenti, compreso il Presidente, e nominata dal Sovrintendente tra esperti del settore oggetto della presente selezione.

### ART. 4 Prove d'esame

La presente selezione è finalizzata a verificare il possesso da parte del candidato delle competenze e conoscenze professionali necessarie per ricoprire il profilo professionale di "Capo Macchinista".

La Commissione giudicatrice valuterà l'idoneità del/i candidato/i sulla base delle competenze inerenti al ruolo, verificando la:

- Conoscenza professionale dello utilizzo di tecnologia teatrale, moderna e tradizionale, con abitudine all' applicazione delle scelte relative al piano palco ed alla graticcia, in particolare per la gestione di carichi massimi applicati e della loro disposizione e movimentazione in sicurezza.
- Conoscenza teatrale di livello professionale ed inerente al ruolo, con provata abitudine alla gestione di soluzioni tecniche.
- Capacità professionale di analisi di piante, sezioni e schemi di montaggio di allestimenti e



palchi e di valutazione dei relativi tempi/risorse.

- Capacità di analisi di metodi di costruzione utilizzando legno, ferro e alluminio, applicati in laboratorio secondo tradizione.
- Competenze relazionali, di coordinamento e di controllo dei gruppi di lavoro ed in particolare capacità di relazione con gli altri responsabili e con le ditte esterne, per attuare con miglior efficacia le azioni di montaggio e smontaggio degli allestimenti ovvero l'attitudine al coordinamento di strutture operative su obiettivi temporali assegnati;
- Capacità organizzative, visione di insieme ed attitudine al problem solving;
- Utilizzo pacchetto office per la gestione dell'organizzazione e i costi riferiti al budget assegnato.
- Approfondite conoscenze delle norme che riguardano la sicurezza dei lavoratori e applicazione delle stesse nella pratica per come definita dal DVR aziendale;
- Approfondite conoscenze del CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e del contratto integrativo aziendale in uso alla Fondazione;
- Flessibilità ed adattabilità al lavoro su turni, al lavoro serale e domenicale, alla possibilità di viaggiare per lavoro in occasione di produzioni in esterno.

Le prove d'esame si svolgeranno il giorno 31/08/2022 presso la sede della Fondazione – Torino, Piazza Castello 215, e, a giudizio insindacabile della Commissione, potranno essere articolate come segue:

- prova pratico/scritta
- colloquio.

Le prove saranno finalizzate ad accertare le conoscenze, la competenza e le caratteristiche attitudinali del candidato/a relativamente al ruolo richiesto.

La Commissione si riserva di far svolgere in tutto o in parte le prove sopraelencate.

#### **ART. 5 Punteggio**

Il totale massimo del punteggio medio che il candidato può raggiungere sono 30/30.

Ciascun commissario disporrà di 30 punti così suddivisi:

- 10 punti per la valutazione del CV e dei titoli presentati;
- 10 punti la prova pratico/scritta (la prova si intende superata con un punteggio di 6/10);
- 10 punti per il colloquio (il colloquio medesimo si intende superato con un punteggio di 6/10).

#### **ART. 6 Disposizioni finali**

La presente selezione pubblica garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ai sensi del D. Lgs. 11 Aprile 2006, n.198.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o rimborso.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione delle disposizioni del presente bando, nonché di quelle in materia di privacy.

Torino, 26/07/2022

Il Sovrintendente  
Mathieu Jouvin