



REGOLAMENTO **“MUSICA D’IMPRESA” TEATRO REGIO DI TORINO**

Musica d’Impresa

Rappresenta da anni la volontà del tessuto produttivo piemontese e non di essere parte attiva nel processo di risanamento e rilancio della Fondazione Lirico Sinfonica del territorio. Sostiene l’annoso problema della incertezza delle risorse a copertura dei costi correnti, favorendo così un sistema di finanziamento misto. Ha tra i suoi scopi principali quello di finanziare lirica, balletti e concerti, promuovere e sviluppare l’offerta artistica. Contribuisce, ciascuno in base a diverse prospettive d’osservazione e alle proprie idee, alla costituzione di un fondo d’investimento ripartito su base triennale da destinare all’attività artistica.

*Musica d’Impresa, attraverso l’utilizzo dell’**Art Bonus**, dona ai mecenati l’opportunità di contribuire a preservare il nostro patrimonio artistico godendo di una parziale ma significativa detassazione. Stimola la responsabilità sociale delle imprese, incentivando i privati a partecipare attivamente alla salvaguardia di un gioiello culturale del territorio, rafforzando il legame con le realtà e con i siti culturali locali.*

1 - Musica d’Impresa

è composta da:

- a) Soci Emeriti
- b) Soci Sostenitori
- c) Soci Promotori

a) Sono Soci Emeriti i soggetti che:

- si impegnano a versare nell’arco di un triennio un importo minimo di 350.000 euro quale contributo al Patrimonio della Fondazione;
- si impegnano a versare un importo minimo annuale di 250.000 euro a titolo di contributo finanziario per il sostegno delle attività della Fondazione per un periodo di almeno tre anni.

b) Sono Soci Sostenitori i soggetti che:

- si impegnano a versare nell’arco di un triennio un importo minimo di 150.000 euro quale contributo al Patrimonio della Fondazione;
- si impegnano a versare un importo minimo annuale di 50.000 euro a titolo di contributo finanziario per il sostegno delle attività della Fondazione per un periodo di almeno tre anni.

b) Sono Soci Promotori i soggetti che:

- si impegnano a versare per un periodo di tre anni un importo annuale non inferiore a 15.000 euro.

A cura del Sovrintendente e sotto la sua responsabilità viene tenuto l’Albo dei Soci nonché un libro verbali delle assemblee di Musica d’Impresa.

Spetta al Sovrintendente vigilare sul regolare versamento dei contributi da parte dei Soci e, ove ve ne sia la necessità, chiedere l’adozione dei provvedimenti idonei alla sostituzione dei componenti di Musica d’Impresa per mancanza dei presupposti.



Coloro che concorrono alla Fondazione non possono ripetere i contributi versati, né rivendicare diritti sul suo patrimonio. Resta fermo quanto previsto dall'art. 25 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367 e successive modifiche e integrazioni e dal Decreto Legge 22 marzo 2004 n. 72, convertito con modificazioni nella Legge 21 maggio 2004 n. 128.

2. ASSEMBLEA di Musica d'Impresa

Al fine di assicurare una loro partecipazione stabile e attiva alla vita della Fondazione, i **soci Emeriti, Sostenitori e Promotori** hanno diritto di partecipare ai lavori dell'assemblea. Gli Enti, anche se privi di personalità giuridica, ai quali sia stata riconosciuta la qualità di Socio sono rappresentati dal legale rappresentante o da persona da lui designata.

I componenti del Consiglio di Indirizzo sono invitati e possono essere presenti all'Assemblea.

Musica d'Impresa si riunisce almeno due volte l'anno per:

- a) esprimere parere non vincolante sulla Stagione Artistica che ogni anno sarà presentata dalla Fondazione Teatro Regio indicativamente nel periodo tra aprile-giugno;
- b) ratificare l'ingresso di ulteriori Soci su proposta del Sovrintendente o di altri Soci e attribuirne la qualità di Socio di Musica d'Impresa;
- c) proporre al Sovrintendente iniziative non vincolanti volte all'implementazione della presenza della Fondazione sul territorio nazionale e internazionale e alla valorizzazione e arricchimento della offerta artistica;
- d) proporre al Sovrintendente iniziative non vincolanti volte alla raccolta fondi su specifici progetti e una volta approvati, si fa parte diligente per la loro attuazione;
- e) assicurare la partecipazione stabile dei Soci alla vita della Fondazione;
- f) prendere visione, una volta approvato dal Consiglio di Indirizzo, del budget e del bilancio consuntivo della Fondazione;
- g) deliberare il regolamento dei benefit accordati dalla Fondazione ai Soci Emeriti, Sostenitori e Promotori.

Ai Soci Emeriti e ai Soci Sostenitori spetta un voto in Assemblea.

Il Sovrintendente ha l'obbligo di dare evidenza e conto sull'utilizzo delle risorse conferite per lo svolgimento delle attività della Fondazione, assicurandone adeguata visibilità.

L'Assemblea è convocata dal Sovrintendente della Fondazione di propria iniziativa ovvero su richiesta di tre componenti del Consiglio di Indirizzo ovvero su richiesta di almeno un quarto dei Soci.

L'Assemblea è convocata, a mezzo avviso di posta elettronica, con l'indicazione dell'ordine del giorno, inviato almeno dieci giorni prima della riunione. In caso di urgenza la convocazione potrà avvenire con un preavviso di 2 giorni. L'Assemblea è validamente costituita con la presenza della maggioranza dei componenti con diritto di voto.

Le deliberazioni dell'Assemblea di Musica d'Impresa sono prese a maggioranza di voti dei presenti.

L'Assemblea di Musica d'Impresa è presieduta dal Sovrintendente o in sua assenza dal componente più anziano del Comitato medesimo presente all'Assemblea.



I Soci decadono dopo tre anni dalla data di adesione o dalla data del rinnovo della medesima.

3. Soci Promotori

Ai soci Promotori viene garantita

- visibilità su tutta la Comunicazione della Fondazione;
- hanno diritto a partecipare all'Assemblea senza diritto di voto;
- usufruiscono dei benefit stabiliti dal Regolamento e deliberati dall'Assemblea (art. 2, comma g).

Torino, 29/09/2021

Il Commissario Straordinario
Rosanna Purchia