



Allegato K2

- Profilo per il quale si concorre scenografo 3°B.
- Titolo di studio laurea/ maestro in "scenografia nuovo e vecchio ordinamento.
- Conoscenza di storia del teatro dello spettacolo e della scenografia in particolar mondo della lirica.
- Conoscenza di tutte le tecniche realizzative peculiare alla professione dello scenografo realizzatore (disegno, pittura, scultura).
- Conoscenza della scenotecnica teatrale e delle sue applicazioni.
- Attitudine al lavoro di squadra.
- Conoscenza delle tecniche, degli strumenti e della nomenclatura teatrale e del palcoscenico.
- Lavoro in palcoscenico e in Laboratorio.
- Conoscenza della normativa in materia di sicurezza sul lavoro.
- Conoscenza sei diritti e doveri dei lavoratori dipendenti del CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Le prove d'esame verranno articolate come di seguito indicato:

1) Prova Pratica

Comprensione e realizzazione pittorica di un elaborato scenografico attinente al profilo professionale richiesto in conformità alle istruzioni fornite dalla commissione.

2) Prova scritta e orale

La prova scritta consisterà nella soluzione, in tempo predeterminato, di quesiti a risposta libera, multipla, vero/falso attinenti alle materie sopra indicate.

La prova orale consisterà in un colloquio a contenuto tecnico professionale attinente alle materie sopra indicate.