



Torino, 24 Gennaio 2021

PROTOCOLLO DI INTEGRAZIONE
alla regolamentazione delle Misure di Cautela per il contrasto e il contenimento della diffusione del
Virus SARS-CoV-2 negli ambienti Fondazione Teatro Regio Torino definito per

INCREMENTO PERIODICITA'

SCREENING TAMPONI MOLECOLARI e/o RAPIDI per il Personale Dipendente
(e/o Esterno che svolge attività presso i Locali del Teatro).

Premessa:

Le performance Artistiche dei “**Professori d’Orchestra**” e degli “**Artisti del Coro**” comportano una **non evitabile** necessità di lavorare in “**Gruppo**” ovvero con un **significativo, elevato e ineludibile indice di prossimità e aggregazione nello svolgimento dell’impegno lavorativo.**

In queste fattispecie il “Principio di Cautela” impone che, ai fini della tutela della salute del Gruppo di Lavoro, **l’attività può essere svolta solo se vi è una ragionevole certezza di non positività al SARS-CoV-2**. Ne deriva la oggettiva necessità di attivarsi per la “**TUTELA DEL GRUPPO**” rispetto al rischio contagio da SARS-CoV-2.

Per quanto sopra, ed a **concreta garanzia** dei “Gruppi Artistici”, la **Fondazione** ritiene indispensabile l’**esecuzione periodica di screening obbligatorio** a mezzo Test sierologici e/o **tamponi molecolari e/o rapidi** per effettuare la diagnosi di infezione da virus SARS-CoV-2, **per tutti i Dipendenti della Fondazione.**

Per quanto sopra - a far data dal Presente Documento - si prescrive il seguente incremento dell’attività di Screening :

1. In occasione di Messa in Scena di Produzioni Liriche:

Tampone Rapido di terza generazione con

Periodicità: Quotidiana

per **TUTTO il Personale Artistico e Tecnico impegnato per la Produzione**
(Prof. Orchestra – Artisti Coro – Cast – Maestri Collaboratori - Figuranti - Tecnici Palcoscenico)

2. In occasione di Messa in Scena di Concerti :

Tampone Rapido di terza generazione con

Periodicità: Quotidiana

per **TUTTO il Personale Artistico e Tecnico impegnato nella Produzione**
(Prof. Orchestra – Artisti Coro – Cast – Maestri Collaboratori – Figuranti - oltre al Personale Tecnico interessato da individuare di volta in volta)

3. Per il personale degli Uffici Amministrativi e della Direzione Tecnica impegnati presso “Palazzo Alfieri” si conferma **Tampone Molecolare e/o Rapido di terza generazione con**

Periodicità quindicinale .

Importante :

- La prestazione lavorativa dei Dipendenti e/o **Personale Esterno** che svolge attività presso i Locali della Fondazione che non si sottopongono a Screening secondo le modalità e periodicità definite **non è ricevibile** (a salvaguardia dei Colleghi) e verranno gestiti secondo le disposizioni della Direzione .
- Per il Personale delle **Ditte Esterne** si applicano, e sono sovrapponibili, i criteri sopra definiti con verifica e controllo a cura dei Referenti della Fondazione individuati per la Ditta interessata .
- Si confermano le Misure di Cautela definite il 22.01.21 per il Concerto del Maestro Riccardo Muti.
- Si richiamano integralmente le Misure di Cautela dei Protocolli Covid precedenti ed in particolare: Protocollo “Masse Artistiche” del 15.06.20 e per “Attività Teatrale” del 09.12.20.

La Direzione