

DETERMINA

N. 30 DEL 10/03/2023

Il Dott. Jouvain Mathieu, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino,
- vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

DETERMINA

di chiedere preventivo, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. a) del D.L. 76/2020 e s.m.i. di cui al D.L. 77/2021, in deroga all'art. 36, comma 2, lettera a), D.lgs. 50/2016, avente ad oggetto la fornitura di costumi scenici destinati agli artisti del coro e del corpo di ballo, necessari per la realizzazione dell'Opera "JUIVE", in occasione della Stagione lirica anno 2023, con consegne previste per il 15/06 e 30/06/23, invitando i seguenti operatori economici che per caratteristiche aziendali, verificate da parte della Direzione Allestimenti della presente Fondazione, sono in grado di soddisfare le esigenze tecnico/artistiche in quanto lavorano in serie su grandi numeri (divise da lavoro o vestiti di stock), con forniture di costumi di scena a Enti Lirici Sinfonici.

- 1) Grandivise - Via del Lavoro, 62, 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE) – P.IVA 04345660619;
- 2) Jordi S.r.l. - Via F. Webb, 33 – 50126 Firenze (FI) – P.IVA 03661910483;
- 3) Maniac LTD - 5 Maritsa Street - 4230 Asenovgrad - Bulgaria;
- 4) Costume Art Lab S.r.l.s. – 89032 - Via Don Luigi Sturzo, 11, Bianco (RC) – P.IVA 03131910808;
- 5) Modit Group S.r.l. – Corso Savona, 6 Bis, 10024, Moncalieri (TO) - P.IVA 07622940018.

Il Budget massimo disponibile ammonta complessivamente ad euro 66.120,00 iva esclusa, così suddiviso:

- - Costumi artisti del coro Euro 60.000,00 iva esclusa;
- - Costumi corpo di ballo Euro 6.120,00 iva esclusa.

Nomina la Commissione di gara, così composta:

Arch. Antonio Stallone	Direttore Allestimenti
Dott.sa Barbara Mussino	Responsabile Ufficio Acquisti e Gare
Sig.ra Laura Viglione	Responsabile sartoria

La scadenza per la presentazione delle offerte è entro le ore 12,00 del giorno 31 marzo 2023.

Si procederà ai sensi dell'art.8, comma 2, DL. 76/2020 con l'esecuzione del contratto in via d'urgenza.

L'efficacia dell'aggiudicazione, ai sensi del comma 7 dell'articolo 32 del D.Lgs 50/2016, è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti dell'art. 80 del D.Lgs 50/2016.



Nomina Responsabile Unico del Procedimento: Arch. Antonio Stallone

Torino, 10/03/2023

Fondazione Teatro Regio di Torino
Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin