

DETERMINA DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

N. 4 DELL'18/01/2021

La Dott.ssa PURCHIA Rosanna, con i poteri di Commissario Straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino, nominata con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 419 del 10 settembre 2020

Visto che

con determina commissariale n. 66 del 18 dicembre 2020 è stato pubblicato un avviso di manifestazione di interesse per il Servizio di ripresa e produzione Audio – Video con realizzazione di servizi multimediali per opere e concerti della Fondazione Teatro Regio con contestuale richiesta di offerta;

nel termine delle ore 12,00 del 5 gennaio 2021, fissato nella predetta manifestazione di interesse, sono pervenute n. 4 offerte;

la Commissione di gara ha ritenuto le proposte tecniche ricevute conformi ai requisiti tecnici e musicali richiesti dalla Fondazione nel capitolato tecnico allegato alla manifestazione di interesse come da verbali di gara in allegato;

che le offerte sono state valutate positivamente e corrispondente a quanto richiesto anche in relazione all'offerta economica formulata;

DETERMINA

di affidare, ai sensi e per gli effetti dell'art.1, comma 1, lettera a) del Decreto Semplificazione (D.L.76/2020), Servizio di ripresa e produzione audio – video con realizzazione di servizi multimediali per opere e concerti della Fondazione Teatro Regio, alle seguenti ditte, riservandosi di volta in volta di individuare l'operatore maggiormente idoneo alla tipologia di registrazione:

- 1) BH AUDIO S.r.l – Via dell'Artigianato, 8 – 44020 San Giuseppe (FE);
- 2) DADA SERVIZI MUSICALI S.r.l. – Via Torino 168 – 10097 Collegno (TO).

Torino, 18/01/2021

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Rosanna Purchia





VERBALE DI GARA

L'anno 2021, il giorno 8 gennaio, alle ore 14,30 in Torino, presso la Sala Consiglio della Fondazione Teatro Regio di Torino, in piazza Castello 215, si riunisce la Commissione di gara nominata con determinazione del Commissario Straordinario n.66 del 19 dicembre 2020, così composta:

Sig.ra Claudia Boasso - Direttore Allestimento Scenico
Dott.ssa Paola Giunti – Direttore Comunicazione e Stampa
Sig. Coviello Ivano – Coordinatore di Progetti

presente la dott.ssa Barbara Mussino - Responsabile Ufficio Acquisti e Gare in qualità di segretario verbalizzante.

Premesso che

in data 22 dicembre 2020, a seguito determinazione commissariale n. 66 del 18/12/2020, è stato pubblicato un avviso di manifestazione di interesse per il Servizio di ripresa e produzione Audio – Video con realizzazione di servizi multimediali per opere e concerti della Fondazione Teatro Regio con contestuale richiesta di offerta da presentare entro le ore 12,00 del giorno 05 gennaio 2021;

sono pervenute nei termini n. 4 (quattro) offerte e precisamente:

- 1) Costituendo Raggruppamento Temporaneo di Imprese ALL IN 1 S.r.l.s – Via delle Vigne, 9 – Cherasco (CNO) , ELETTRASERVICE – Via San Carl, 15/bis – 12053 Castiglione Tinella (CN) e MUSICLINE S.r.l. – Via G. Pastore, 2 – 28805 Vogogna (VB)
- 2) BH AUDIO S.r.l – Via dell'Artigianato, 8 – 44020 San Giuseppe (FE)
- 3) DADA SERVIZI MUSICALI S.r.l. – Via Torino 168 – 10097 Collegno (TO)
- 4) INDYCA S.r.l. – Via Fontanesi, 11 - Torino

esaminata la documentazione prodotta dai concorrenti nel rispetto dell'avviso di manifestazione di interesse, è necessario chiedere ai concorrenti di completare le dichiarazioni/documenti mancanti, nel rispetto di quanto previsto all'art 83, comma 9 del Codice dei Contratti Pubblici, come segue:

- al Costituendo R.T.I.:
 - 1) copia dell'istanza di manifestazione d'interesse con conferma del ruolo di mandatario o di mandante della Vs. società;
 - 2) copia dell'avviso di manifestazione di interesse e del capitolato tecnico sottoscritto per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente;
 - 3) dichiarazione del aver un fatturato nel triennio 2018-2020 servizi per un importo pari ad almeno euro 150.000.
- alle ditte BH AUDIO S.r.l., DADA SERVIZI MUSICALI S.r.l e INDYCA S.r.l.

- 1) dichiarazione del aver un fatturato nel triennio 2018-2020 servizi per un importo pari ad almeno euro 150.000.

La Commissione di gara esamina i progetti tecnici presentati dagli operatori economici partecipanti e conferma che tutte le proposte sono conformi ai requisiti tecnici e musicali richiesti dalla Fondazione nel capitolato tecnico allegato alla manifestazione di interesse.

La Commissione, in relazione alla diversa formulazione delle offerte pervenute, ritiene altresì necessario:

- 1) precisare ai concorrenti che le medesime devono considerare un impegno di n. 5 giornate lavorative per evento "opera lirica" e n.3 giornate lavorative per evento "concerto sinfonico";
- 2) richiedere la quantificazione economica, scorporata dal totale delle offerte presentate, del punto 2. del capitolato tecnico "regia che dovrà essere necessariamente realizzata in diretta, che sarà svolta da un regista e supportata da un maestro musicale con comprovate esperienze in questo campo";

La seduta é sospesa alle ore 15,30 e viene riaggiornata il giorno 13/01/2021 alle ore 13,30.

Claudia Boasso
Paola Giunti
Ivano Coviello



Barbara Mussino



Torino, lì 08/01/2021



VERBALE DI GARA

L'anno 2021, il giorno 13 gennaio, alle ore 13,30 in Torino, presso la Sala Consiglio della Fondazione Teatro Regio di Torino in piazza Castello 215, si riunisce la Commissione di gara nominata con determinazione del Commissario Straordinario n.66 del 19 dicembre 2020, così composta:

Sig.ra Claudia Boasso - Direttore Allestimento Scenico
Dott.ssa Paola Giunti – Direttore Comunicazione e Stampa
Sig. Coviello Ivano – Coordinatore di Progetti

presente la dott.ssa Barbara Mussino - Responsabile Ufficio Acquisti e Gare in qualità di segretario verbalizzante.

Premesso che

in data 22 dicembre 2020, a seguito della predetta determinazione n. 66 del 18/12/2020, è stato pubblicato un avviso di manifestazione di interesse per il Servizio di ripresa e produzione Audio – Video con realizzazione di servizi multimediali per opere e concerti della Fondazione Teatro Regio con contestuale richiesta di offerta da presentare entro le ore 12,00 del giorno 05 gennaio 2021;

con verbale del giorno 8 gennaio 2021 la Commissione di gara, dopo aver esaminato e ammesso i progetti tecnici presentati dai quattro operatori economici partecipanti, ha ritenuto necessario richiedere ai partecipanti di:

- 1) considerare un impegno di n. 5 giornate lavorative per evento "opera lirica" e n.3 giornate lavorative per evento "concerto sinfonico";
- 2) scorporare dal totale delle offerte presentate, del punto 2. del capitolato tecnico "regia che dovrà essere necessariamente realizzata in diretta, che sarà svolta da un regista e supportata da un maestro musicale con comprovate esperienze in questo campo";

sono pervenute nel termine stabilito delle ore 12,00 del giorno 13/01/2021 le precisazioni richieste.

Tutto ciò premesso

la Commissione verifica la correttezza della documentazione integrativa prodotta e predispose il prospetto riepilogativo allegato che trasmette al Commissario Straordinario affinché si pronunci in merito.

La seduta è chiusa alle ore 14,30

Claudia Boasso

Paola Giunti

Ivano Coviello

Barbara Mussino

Torino, lì 13/01/2021

RIEPILOGO OFFERTE ECONOMICHE:

	INDYCA	BH AUDIO	DADA	R.T.I. ALL IN ONE – ELETTRASERVICE - MUSICLINE
REGISTRAZIONE OPERA	75.853,05	31.000,00	28.130,00	40.540,00
REGIA	3.250,00	6.000,00	4.400,00	
MAESTRO MUSICALE	2.600,00	incluso		
TOTALE	87.358,05	37.000,00	32.530,00	40.540,00
REGISTRAZIONE CONCERTO	46.702,95	21.800,00	19.300,00	33.540,00
REGIA	1.950,00	4.000,00	2.200,00	
MAESTRO MUSICALE	1.560,00	incluso		
TOTALE	55.867,95	25.800,00	21.500,00	33.540,00