

DETERMINA DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

N. 142 DEL 17/09/2021

La Dott.ssa PURCHIA Rosanna, con i poteri di Commissario Straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino,

- vista la necessità indifferibile di rivedere dopo un anno l'assetto organizzativo della Direzione Allestimenti alla luce delle intervenute esigenze di valorizzazione del Sito di Strada Settimo;
- considerato che le attività dei laboratori di Strada Settimo devono diventare il volano di una attività di produzione aperta a soddisfare anche richieste che esulano dall'attività del Teatro, creando valore aggiunto sia in termini economici che di visibilità del brand "Teatro Regio di Torino 1740";
- considerata pertanto la necessità di creare una Direzione dedicata che sia in grado di perseguire in maniera efficace e nel rispetto di tempi, costi e qualità questa missione e che sia un centro di costo e di profitto;
- vista tra l'altro la necessità non differibile o procrastinabile di procedere con celerità alle attività di smaltimento degli allestimenti scenici identificati;
- alla luce della opportunità di avvalersi di una professionalità collaudata e in possesso dei requisiti richiesti sia in termini manageriali che in termini artistici completamente dedicata che sappia coniugare gli aspetti squisitamente tecnici e di pianificazione con altrettante capacità di marketing e di relazioni con l'esterno
- considerata la necessità improcrastinabile - in virtù della prossima riapertura del Teatro Regio nei primi mesi del 2022 - di dare slancio artistico alla creazione di una linea di merchandising 'Made in Regio' al fine anche di esaltare l'altissima qualità e l'alto artigianato patrimonio delle maestranze dei laboratori di falegnameria, scenografia e sartoria.
- nell'ottica di ulteriormente valorizzare le competenze interne presenti;

DETERMINA

di costituire a far data dal 1 ottobre 2021 la Direzione Laboratori Artistici Teatro Regio di Torino affidandone la responsabilità a Claudia Boasso - che si avvarrà della collaborazione di Stefania Di Dio - e ponendola alle dirette dipendenze del Direttore Generale



Contestualmente la Direzione Allestimenti viene affidata fino alla scadenza del suo incarico all'Arch. Antonio Stallone, sempre alle dirette dipendenze del Direttore Generale.

Entrambe le direzioni dovranno collaborare funzionalmente tra loro al fine di raggiungere gli obiettivi comuni loro assegnati.

Torino, 20 settembre 2021

Il Commissario Straordinario
Rosanna Purchia

