



## *Al Ministro della cultura*

### **Proroga dell'incarico del Commissario straordinario della Fondazione "Teatro Regio di Torino"**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante "*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante "*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*", ed in particolare l'articolo 3, comma 2, ultimo periodo, a norma del quale le predette fondazioni operano secondo criteri di imprenditorialità ed efficienza e nel rispetto del vincolo di bilancio, nonché l'articolo 21 che detta disposizioni in ordine all'amministrazione straordinaria delle fondazioni medesime;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n.100, recante "*Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*";

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "*Misure urgenti per il riordino delle attribuzioni dei Ministeri*";

VISTO il decreto ministeriale 10 settembre 2020, con il quale sono stati disposti lo scioglimento del Consiglio di indirizzo della Fondazione "Teatro Regio di Torino" e la contestuale nomina di Rosanna Purchia quale Commissario straordinario per un periodo di sei mesi, ai sensi dell'art. 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, con tutti i poteri di legge;

VISTO l'articolo 1, comma 590, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTA la nota prot. n. 96 del 26 gennaio 2021, con cui il Commissario straordinario ha rappresentato l'intendimento della Fondazione lirico-sinfonica "Teatro Regio di Torino" di aderire alla procedura di risanamento di cui all'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91,



## *Al Ministro della cultura*

convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e di cui all'articolo 1, comma 590, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTA la relazione del Commissario straordinario sull'attività svolta presso la Fondazione lirico-sinfonica "Teatro Regio di Torino", trasmessa con nota prot. n. 226 del 3 marzo 2021;

TENUTO CONTO delle azioni intraprese dal Commissario straordinario volte ad assicurare il regolare svolgimento delle attività della Fondazione "Teatro Regio di Torino", anche nell'attuale periodo di emergenza sanitaria;

TENUTO CONTO altresì delle azioni intraprese dal Commissario straordinario riferite all'accesso della Fondazione "Teatro Regio di Torino" al percorso di risanamento di cui all'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e di cui all'articolo 1, comma 590, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

RILEVATA l'opportunità di assicurare il proseguimento dell'attività del Commissario straordinario, di cui al decreto ministeriale 10 settembre 2020, anche al fine di portare a conclusione l'azione intrapresa con riguardo specifico alle iniziative previste ai sensi dell'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e dall'articolo 1, comma 590, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

RITENUTO, per quanto sopra, di dover prorogare, ai sensi dell'articolo 21, comma 2, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, l'incarico di Commissario straordinario presso la Fondazione "Teatro Regio di Torino";

### DECRETA:

#### Art. 1

1. L'incarico di Commissario straordinario della Fondazione lirico-sinfonica "Teatro Regio di Torino", conferito a Rosanna Purchia con decreto ministeriale 10 settembre 2020, è prorogato per ulteriori sei mesi e comunque non oltre la ricostituzione del Consiglio di indirizzo della Fondazione.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 9 marzo 2021

IL MINISTRO