



Al Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

Nomina del Commissario straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino

- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante *“Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”*;
- VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante *Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato* e, in particolare, l'articolo 3, comma 2, ultimo periodo, a norma del quale le predette Fondazioni operano secondo criteri di imprenditorialità ed efficienza e nel rispetto del vincolo di bilancio, nonché l'articolo 21 che detta disposizioni in ordine all'amministrazione straordinaria delle fondazioni medesime;
- VISTO, in particolare, il comma 1-bis dell'articolo 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996 n. 367, ove è stabilito che: *“l'autorità di cui al comma 1 dispone in ogni caso lo scioglimento del consiglio di amministrazione della fondazione quando i conti economici di due esercizi consecutivi chiudono con una perdita del periodo complessivamente superiore al 30 per cento del patrimonio disponibile, ovvero sono previste perdite del patrimonio disponibile di analoga gravità”*;
- VISTI altresì il comma 3 dell'articolo 13 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, ai sensi del quale il sovrintendente cessa dall'incarico unitamente all'organo che lo ha nominato, nonché i commi 2 e 4 del medesimo articolo, ai sensi dei quali il sovrintendente può nominare collaboratori, tra cui il direttore musicale, che cessano dall'incarico insieme con il sovrintendente;
- VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n.100, recante *“Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali”*;
- VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”* e, in particolare, l'articolo 11, comma 17, in forza del quale *“l'organo di indirizzo esercita le proprie funzioni con l'obbligo di assicurare il pareggio del bilancio. La violazione dell'obbligo comporta l'applicazione dell'articolo 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e la responsabilità personale ai sensi dell'articolo 1 della legge 14 gennaio 1994, n. 20, e successive modificazioni”*;
- VISTO l'articolo 1 del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, che ha trasferito al Ministero per i beni e le attività culturali le funzioni in materia di turismo modificando, di conseguenza, la denominazione del Ministero in *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*;



Al Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;
- VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;
- VISTA la comunicazione di posta elettronica certificata del 14 luglio 2020, con la quale la Fondazione Teatro Regio di Torino ha trasmesso il bilancio d’esercizio 2019, approvato dal Consiglio di indirizzo in data 14 luglio 2020, il cui conto economico presenta una perdita pari a 7.187.244 euro ed espone, nello stato patrimoniale, un patrimonio disponibile negativo per un valore di -9.132.407 euro;
- VISTA la comunicazione prot. n. 11682 del 29 luglio 2020, con la quale questa Amministrazione, ai sensi degli articoli 7 e 8 della legge n. 241 del 1990 e successive modificazioni, ha inteso procedere nei confronti della Fondazione Teatro Regio di Torino comunicando l’avvio del procedimento di cui all’articolo 21, comma 1-*bis*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367;
- VISTA la nota prot. n. 24/20 del 20 agosto 2020, con la quale il Presidente della Fondazione lirico-sinfonica Teatro Regio di Torino ha comunicato che il bilancio di esercizio 2019 presenta una perdita di 7.187.244 euro e un patrimonio disponibile negativo per un valore di -9.132.407 euro e che, a fronte di tale circostanza, gli Organi della Fondazione non intendono sollevare alcuna obiezione in merito all’avvio del procedimento di commissariamento comunicato da questo Ministero;
- RITENUTO, pertanto, doversi procedere all’attivazione della procedura di amministrazione straordinaria della Fondazione Teatro Regio di Torino ai sensi e per gli effetti dell’articolo 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367;
- RITENUTO di dover individuare la professionalità maggiormente rispondente all’esigenza di provvedere, in qualità di Commissario straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino, alla gestione della Fondazione, all’accertamento e alla rimozione delle criticità, alla promozione delle soluzioni utili al perseguimento dei fini istituzionali;
- VISTO il *curriculum vitae* di Rosanna Purchia;

DECRETA

Art. 1

1. Ai sensi e per gli effetti degli articoli 13 e 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, a decorrere dalla data del presente decreto:
 - a) il Consiglio di indirizzo della Fondazione Teatro Regio di Torino è sciolto; conseguentemente, il sovrintendente cessa dall’incarico;



Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

- b) Rosanna Purchia è nominata Commissario straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino, con tutti i poteri di legge, per un periodo di sei mesi rinnovabile a termini di legge e comunque non oltre la ricostituzione del Consiglio di indirizzo.
2. Il Commissario straordinario assume i poteri dell'organo sciolto ai sensi del comma 1, lettera a), e del Sovrintendente.
3. Al Commissario straordinario è riconosciuto un compenso, posto a carico della Fondazione Teatro Regio di Torino, fissato nella misura del trattamento economico già stabilito a favore del sovrintendente uscente, da corrispondersi in mensilità per la durata dell'incarico, oltre all'eventuale rimborso delle spese documentate connesse all'incarico.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 10 settembre 2020

IL MINISTRO