

## **Antonio Stallone**

### curriculum vitae

Nato a Torino nel 1976, nel 2006 si laurea dottore magistrale in Architettura presso il Politecnico di Torino con una tesi dal titolo “*La scatola Teatro: Un Teatro tenda*”.

Parallelamente al suo periodo di studi inizia a lavorare in qualità di tecnico per le maggiori compagnie e teatri del territorio, seguendoli anche nelle tournée nazionali ed internazionali. Nel tempo acquisisce competenze nel campo della scenotecnica ed illuminotecnica teatrale, che lo porteranno a ricoprire il ruolo di operatore luci, responsabile tecnico e direttore di scena.

Dal 2005 collabora, a vario titolo, con la Fondazione Teatro Regio di Torino venendo coinvolto per le produzioni legate alla stagione Lirico/Sinfonica in qualità di *Coordinatore di Progetto* e occupandosi della progettazione/produzione degli eventi commissionati alla Fondazione Teatro Regio nell'ufficio Collaborazioni Istituzionali, di cui viene nominato *Referente e Responsabile Tecnico*.

Ricopre il ruolo di *Progettista e Direttore di Produzione* di manifestazioni e eventi all'aperto, con aree spettacoli con capienze fino a 45.000 persone con la committenza della Città di Torino, Regione Piemonte, IREN Servizi, Fondazione per la Cultura Torino, Consorzio della Reggia della Venaria Reale, Fondazione Teatro Regio Alessandrino e Fondazione Teatro Regio di Torino. (*ToDays, ToDanza, Capodanno della Città di Torino, Torino Jazz Festival, Festival Estate Reale, Torino Classical Music, Festival MozArt, Natale coi Focchi, Il Regio a Racconigi, Italia 150, Real Music Festival, Concerti del 2 giugno a Torino, 200° Carabinieri, Festa delle Rose di Venaria Reale, La Cittadella fa Spettacolo, Festival Internazionale delle Bande Militari ad Alessandria, Punto Verde di Palazzo Reale di Torino*).

Partecipa alla progettazione e realizzazione della ricostruzione del Primo Senato d'Italia, con la committenza di *Palazzo Madama di Torino*, di allestimenti museali all'interno del *Museo del Xkè!*, *Museo dell'Antichità di Torino*, *Museo Nazionale del Cinema e Polo del '900* e degli stand istituzionali della Città di Torino, Provincia di Torino e Regione Piemonte all'interno del *Salone del Libro*.

Nel 2007 è assistente del prof. Santiano nel corso della Facoltà di Architettura di Torino “*Scenografia e Architetture nel Teatro*”.

Dal 2009 al 2011 è docente nei corsi organizzati dall'En.A.I.P. Piemonte per “Fonico studio” e “Fonico live”, nelle materie *Illuminotecnica e Tecnica Teatrale*.

Nel 2016 è relatore nel seminario “*Le Installazioni Temporanee*” organizzato dalla Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Torino.

Nel gennaio 2021 è incaricato dalla Fondazione Teatro Regio dell'attività di assistenza al Direttore Allestimenti per la progettazione e realizzazione di spettacoli inseriti nella stagione lirica e al di fuori della sede istituzionale.

Da ottobre 2021 è nominato Direttore degli Allestimenti Scenici per la Fondazione Teatro Regio di Torino.