



Scuola di canto corale

BANDO DI SELEZIONE PER VOCI BIANCHE

La Fondazione Teatro Regio di Torino bandisce una selezione volta all'ammissione alla *Scuola di canto corale del Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino*.

1. Finalità

La *Scuola di canto corale* ha per finalità l'educazione musicale delle nuove generazioni attraverso lo sviluppo della sensibilità musicale, l'apprendimento della teoria musicale e l'esercizio della pratica vocale d'insieme, con la prospettiva dell'ammissione al *Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino*.

Il *Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino* ha per finalità l'educazione musicale e lo sviluppo delle potenzialità interpretative dei giovani cantori e prevede l'obbligo di partecipazione ad opere, concerti, spettacoli in genere del Teatro Regio di Torino; la partecipazione alle suddette manifestazioni è da intendersi parte integrante del processo formativo e come tale non potrà in alcun modo essere oggetto di retribuzione.

2. Requisiti di ammissione alla Scuola di Canto

La possibilità di iscriversi alla selezione è aperta a tutti i ragazzi, di ambo i sessi, in età compresa tra i 7 ed i 12 anni.

Per coloro che hanno fatto parte negli scorsi anni di uno dei corsi preparatori o del coro vero e proprio, il limite d'età può essere superiore ai 12 anni (e comunque entro i 18 anni)

3. Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla *Scuola di canto corale* dovrà pervenire alla Fondazione **entro e non oltre il giorno 30 Settembre 2021 a pena di esclusione**, corredata dal versamento di **euro 10** sul c/c intestato alla Fondazione Teatro Regio di Torino – IBAN **IT34X0306909606100000068121** quale tassa di iscrizione e dovrà essere presentata esclusivamente *on line*, compilando in ogni sua parte l'apposito modulo denominato "domanda di ammissione" pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo *web* www.teatroregio.torino.it, sezione "Selezione del personale", e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni ivi presenti.

Non saranno accettate domande di ammissione presentate con diverse modalità.



La trasmissione della domanda di ammissione è ad esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile.

Alla domanda dovranno obbligatoriamente essere allegati, **a pena di esclusione dalla scuola**, le copie fronte-retro dei documenti d'identità in corso di validità del candidato e di entrambi i genitori (o di chi ne esercita la potestà).

Gli aspiranti cantori che presenteranno regolare domanda di ammissione alla *Scuola di canto corale* verranno inseriti, in base alla loro esperienza pregressa ed al loro livello di preparazione, in uno dei seguenti gruppi:

- Laboratorio corale
- Disciplina corale
- Coro di voci bianche

4. **Struttura del percorso formativo**

Le attività della Scuola di Canto si terranno a partire dal mese di ottobre 2021 al mese di luglio 2022; compatibilmente con l'evoluzione della normativa emergenziale in materia di contenimento del Contagio da Covid-19, il corso si terrà in presenza presso la sede del Teatro Regio di Torino e si articolerà con le seguenti modalità:

- Laboratorio corale: una lezione settimanale della durata di 1 h 30 min
 - Lunedì dalle 14.30 alle 16*
- Disciplina corale: una lezione settimanale della durata di 1 h 30 min
 - Lunedì dalle 16.15 alle 17.45
- Coro di voci bianche: due lezioni settimanali della durata rispettivamente di 1 h 30 min e di 2 h.
 - Lunedì dalle 18 alle 19.30
 - Venerdì dalle 17 alle 19

* La Fondazione si riserva la possibilità di far pervenire la richiesta da parte del Teatro Regio di "uscita anticipata pomeridiana" alla scuola di appartenenza, per gli allievi che hanno eventualmente il rientro pomeridiano.

L'ammissione definitiva degli aspiranti cantori è subordinata al superamento del periodo di prova della durata di un mese, nonché all'incondizionata accettazione, mediante sottoscrizione da parte dei genitori/tutori, delle norme contenute nel Regolamento della scuola di canto corale "Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino" ed alla presentazione dei certificati in esso richiesti ed al pagamento della retta di frequenza con le modalità di cui al seguente punto 5.

Concluso il periodo di prova, sarà altresì cura del Direttore del Coro assegnare ciascun cantore al gruppo considerato più idoneo.



Al termine del corso, il Direttore del Coro valuterà la riconferma dell'allievo sulla base della frequenza, della partecipazione, del rendimento e della variazione del timbro vocale; saranno altresì effettuati esami di fine corso per l'eventuale passaggio ai Corsi di livello superiore.

5. **Quota di iscrizione, retta e frequenza**

L'ammissione definitiva alla *Scuola di canto corale* è subordinata al pagamento delle rette così come indicato nella tabella, da versare esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Regio di Torino – IBAN **IT34X0306909606100000068121** secondo le seguenti modalità:

n.b.: per il primo mese di attività (periodo di prova) il corso si terrà a titolo gratuito

Corso	Retta ottobre '21/ luglio '22	Modalità di pagamento
Laboratorio corale	€ 250	In 2 rate - € 125 entro il 31/10/2021 - € 125 entro il 28/2/2022
Disciplina corale	€ 250	In 2 rate - € 125 entro il 31/10/2021 - € 125 entro il 28/2/2022
Coro di voci bianche	€ 300	In 2 rate - € 150 entro il 31/10/2021 - € 150 entro il 28/2/2022

La Fondazione Teatro Regio si riserva di istituire un fondo con il supporto di donors avvalendosi dell'Art Bonus (le cui modalità sono consultabili sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo <https://www.teatroregio.torino.it/il-re>



[gio-te/art-bonus](#)) al fine di erogare borse di studio; si riserva inoltre di contemplare agevolazioni sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE).

Le quote corrisposte non sono rimborsabili qualunque sia il motivo della rinuncia alla partecipazione da parte degli allievi. Per cause di forza maggiore (ivi compresa la necessità di interrompere il corso in ottemperanza a norme sopravvenute in materia di contenimento del contagio da Covid-19), l'attività della *Scuola di canto corale* potrà essere sospesa o annullata senza che da ciò scaturisca diritto al rimborso o ad indennizzo di sorta.

6. **Trattamento dei dati personali**

In nome dell'allievo minorenni, il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, dichiara di aver preso e di prendere atto dell'informativa sul trattamento dei dati personali propri e del/della proprio/a figlio/a ed esprime il consenso al trattamento degli stessi, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito, anche, "Regolamento" o "GDPR") e che abroga la Direttiva 95/46/CE, i dati personali volontariamente messi a disposizione della Fondazione Teatro Regio di Torino saranno oggetto di trattamento nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Il trattamento dei dati personali verrà effettuato mediante idonei strumenti cartacei, elettronici e/o telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra descritte e, comunque, in modo tale da garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi. All'interno della Fondazione potranno venire a conoscenza dei dati personali forniti solo i soggetti appartenenti alla Fondazione direttamente interessati all'attività per cui ha prestato il consenso, il Responsabile della protezione dei dati personali, i Responsabili e gli incaricati del trattamento dei dati personali designati dalla Fondazione nell'esercizio delle loro funzioni. Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Torino, sita in piazza castello, 215 – 10124 Torino. Qualsiasi richiesta relativa ai dati personali trattati della Fondazione potrà essere rivolta al Titolare del trattamento presso la sede della Fondazione.

7. **Codice etico**

Il genitore/tutore, in nome del candidato, dichiara di aver preso chiara, piena ed esatta visione del codice etico della Fondazione Teatro Regio di Torino, pubblicato sul sito istituzionale del Teatro e dichiara di impegnarsi ad assumere comportamenti ed azioni coerenti in merito a quanto in esso previsto



<https://www.teatroregio.torino.it/scopri-il-regio/amministrazione-trasparente/codice-etico>

8. **Disposizioni transitorie**

Per quanto concerne il contenimento del contagio da Covid-19, si fa riferimento al ***Protocollo Fondazione Teatro Regio per il contrasto ed il contenimento della diffusione del Virus Covid-19*** attualmente in vigore in Teatro ed alle sue successive eventuali modifiche; le Misure di Cautela/Gestione comunicate possono vedere modifiche in adeguamento all'evoluzione della normativa emergenziale.

Torino, 6/8/2021

Il Commissario Straordinario

Rosanna Purchia
Rosanna Purchia