



## **BANDO DI RICERCA ARTISTI MIMI DANZATORI**

**per attività lavorativa in Italia, con contratto autonomo di scrittura artistica  
PER L'OPERA *LE VILLI* IN PROGRAMMA AL TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE 2023/2024**

**periodo contrattuale 26/03/2024 — 26/04/2024**

In occasione della messa in scena dell'opera *LE VILLI* di *Giacomo Puccini*, il Teatro Regio Torino indice una selezione per ARTISTI MIMI DANZATORI secondo le indicazioni fornite dal regista Pier Francesco Maestrini e dal coreografo Michele Cosentino.

**Si cercano n. 8 artiste donne e n. 2 artisti uomini:**

- è gradita una buona base di danza classica e contemporanea

### **Requisiti richiesti**

- età non inferiore ai 18 anni compiuti alla data della selezione;
- idoneità fisica alla mansione
- Possesso della P.IVA o disponibilità ad aprirla prima dell'inizio del periodo contrattuale
- adeguata conoscenza della lingua italiana e/o francese, inglese
- cittadinanza italiana e/o di uno dei Paesi dell'Unione Europea.
- Per i cittadini extra- UE è richiesto un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo in corso di validità, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria, che nel rispetto delle norme di legge vigenti, tempo per tempo, consenta ai cittadini extra-UE di svolgere attività lavorativa autonoma;
- godimento dei diritti civili e politici.

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, potranno iscriversi esclusivamente on line sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web <https://www.teatroregio.torino.it/selezione-personale>, compilando e firmando il modulo di iscrizione e seguendo le indicazioni ivi riportate.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) informativa privacy della Fondazione sottoscritta dal candidato
- 2) curriculum vitae aggiornato
- 3) 1 foto a figura intera e 1 foto in primo piano

In assenza di invio del modulo **entro le ore 24:00 del 15/01/2024** l'interessato non potrà prendere parte alla selezione.

La selezione avverrà in due fasi:

- 1) **PRIMA FASE - Preselezione:** sulla base dei curricula pervenuti, a insindacabile giudizio del regista e del coreografo
- 2) **SECONDA FASE - Selezione in presenza su invito a giudizio insindacabile del regista e del coreografo.** L'invito verrà comunicato via email da [direzionediscena@teatroregio.torino.it](mailto:direzionediscena@teatroregio.torino.it) all'indirizzo di posta elettronica fornito dai candidati, entro il giorno sabato 20/01/2024.

La selezione in presenza si terrà il giorno **lunedì 22 gennaio 2024 dalle ore 14:00 alle ore 18:00**, presso la Sala Ballo del Teatro Regio Torino, e verterà sulla valutazione delle caratteristiche fisiche richieste dal disegno registico nonché sulla capacità di movimento della persona (da sola o in gruppo) e di interazione con la musica



I candidati si dovranno presentare muniti di:

- un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno esibire copia del proprio permesso di soggiorno;

Informazioni: [direzionediscena@teatroregio.torino.it](mailto:direzionediscena@teatroregio.torino.it)

Torino, 15/12/2023

Prot. n. 927/2023

Il Sovrintendente  
*Mathieu Jouvin*