



Fondazione di Diritto Privato

AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE CON CONTESTUALE RICHIESTA DI OFFERTA, AI SENSI DELL'ART. 1 DEL D.L. 76 DEL 2020 PER IL SERVIZIO DI COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE (CSP), DI COORDINATORE IN FASE DI ESECUZIONE (CSE) E DI PREDISPOSIZIONE PRATICA CPV PER OTTENIMENTO DELL'AGIBILITÀ E DELLA LICENZA DI PUBBLICO SPETTACOLO PER UN ALLESTIMENTO SITO IN UNA PIAZZA O GIARDINO AULICO DI TORINO

SI RENDE NOTO

che la Fondazione Teatro Regio di Torino intende espletare ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. a) del D.L. 76/2020, in deroga all'art. 36, comma 2, lettera a), D.lgs. 50/2016, un'indagine di mercato con contestuale richiesta di offerta, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, rotazione e trasparenza, per l'affidamento del servizio di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione, di Coordinatore in fase di esecuzione e di predisposizione pratica CPV per ottenimento dell'agibilità e della licenza di pubblico spettacolo per un allestimento, sito in una piazza o giardino aulico di Torino, atti ad accogliere produzioni estive della Fondazione Teatro Regio di Torino.

DURATA E TEMPI DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio avrà durata commisurata alla programmazione delle attività estive della Fondazione fissata in 4 mesi nel periodo compreso tra il 15 maggio 2021 e il 15 ottobre 2021 nel rispetto di quanto precisato nelle prescrizioni tecniche allegate.

REQUISITI RICHIESTI

Gli Operatori Economici interessati dovranno dichiarare:

- il possesso dei requisiti di legge ex art. 80 e 83 commi 1, lettera a) e 3, del d.lgs. n.50/2016 e s.m.i.;
- comprovata esperienza e specializzazione nello svolgimento dei servizi oggetto della manifestazione con riferimento ad allestimenti temporanei di pubblico spettacolo;
- iscrizione all'albo professionale da almeno 10 anni;
- conseguimento dei titoli necessari all'espletamento delle pratiche e ai ruoli richiesti.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE E DOCUMENTI CHE DOVRÀ CONTENERE L'OFFERTA

Gli operatori economici interessati sono invitati a presentare l'istanza di manifestazione d'interesse alla procedura in oggetto e la relativa offerta economica entro e non oltre **le ore 10,00 del giorno 20 aprile 2021 a mezzo di Pec: approvvigionamentiappalti@pec.teatroregio.torino.it**.

Nell'oggetto del messaggio di PEC dovrà essere riportato il mittente e la seguente dicitura: "Servizio di ripresa e produzione audio-video, editing e post produzione con realizzazione di servizi multimediali per opere e concerti della Fondazione Teatro Regio".



Fondazione di Diritto Privato

Dovranno essere presentate le seguenti dichiarazioni e i seguenti documenti:

- 1) istanza di manifestazione d'interesse compilata e sottoscritta per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente;
- 2) copia del presente avviso e delle prescrizioni allegate sottoscritti per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente;
- 3) condizioni generali del contratto;
- 4) elenco dei principali servizi analoghi effettuati negli ultimi tre anni, con indicazione dei rispettivi importi, date e destinatari, pubblici o privati a comprovata del requisito di esperienza e specializzazione nello svolgimento dei servizi oggetto della manifestazione con riferimento ad allestimenti temporanei di pubblico spettacolo richiesto;
- 5) DGUE - Documento di gara Unico Europeo disponibile sul sito <http://www.mit.gov.it/comunicazione/news/documento-di-gara-unico-europeo-dgue> da compilare elettronicamente e trasmettere su supporto informatico all'interno della busta amministrativa unitamente alla stampa cartacea firmata del medesimo Documento.

Il DGUE andrà compilato nelle seguenti parti:

- Parte I (da compilare con i seguenti dati identità del committente: nome - Fondazione Teatro Regio di Torino - Codice Fiscale 00505900019 - Titolo o breve descrizione dell'appalto; "Procedura negoziata per affidamento del servizio di riprese audio-video con regia, produzione e post-produzione, abbinato alla realizzazione di servizi multimediali per opere e concerti della Fondazione", nel rispetto delle prescrizioni tecniche allegate.
 - Parte II;
 - Parte III;
 - Parte IV sezione α .
- 6) Copia della ricevuta attestante l'avvenuto sopralluogo presso l'area individuata per la realizzazione degli eventi. Il sopralluogo potrà essere effettuato da un rappresentante legale o da soggetto diverso munito di delega.
Si precisa che il sopralluogo sarà possibile solo a seguito richiesta all'indirizzo mail della segreteria della direzione allestimento scenico (papini@teatroregio.torino.it) e invio, alla medesima, di idonea dichiarazione attestante la negatività del tampone rapido di terza generazione dei soggetti per i quali è richiesta la presenza.
 - 7) Offerta economica, sottoscritta da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente, per il servizio richiesto, CNPAIA inclusa, iva esclusa con valorizzazione della prestazione professionale per l'incarico di CSP, CSE, pratiche agibilità e ottenimento licenza pubblico spettacolo.

Il recapito della PEC rimane ad esclusivo rischio del mittente e non saranno accettati reclami se, per un motivo qualsiasi, essa non pervenisse entro il termine fissato.

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione del servizio verrà effettuata con il criterio del prezzo più basso a corpo, tenendo conto della dovuta corrispondenza ai requisiti di qualità richiesti dal presente avviso.



Fondazione di Diritto Privato

SCelta DEL CONTRAENTE

La scelta del contraente, in deroga all'art. 36, comma 2, lett a) del D. Lgs 50/2016 e s.m.i., avverrà ai sensi e per gli effetti dell'art.1, comma 2, lettera a) del Decreto Semplificazione (D.L.76/2020).

L'indagine di mercato viene avviata a scopo esclusivamente esplorativo (nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, trasparenza, adeguata pubblicità, non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità) e pertanto non vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva la facoltà di richiedere all'operatore economico ulteriore documentazione comprovante quanto dichiarato.

Il Teatro Regio si riserva di procedere:

- all'affidamento del servizio anche in caso di unica offerta ricevuta;
- di non procedere all'aggiudicazione,
- di avviare diversa procedura, e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il presente avviso.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai fini della partecipazione alla manifestazione di interesse.

TERMINE DI VALIDITA' DELL'OFFERTA

L'offerta è vincolante per 180 giorni dalla scadenza del termine per la sua presentazione.

Tuttavia si precisa che all'Amministrazione è attribuita la facoltà di poter chiedere agli offerenti il differimento di detto termine.

CONDIZIONI CONTRATTUALI

- Si precisa che l'accesso a locali e alle aree di spettacolo della Fondazione sarà possibile solo a seguito invio, alla Segreteria della Direzione Richiedente, di idonea dichiarazione attestante la negatività del **tampone rapido di terza generazione** dei soggetti per i quali è richiesta la presenza in teatro.
- Non è consentito ad una stessa impresa di presentare contemporaneamente offerte per proprio conto e in qualità di fornitore o subappaltatore di altri concorrenti.
- La fatturazione elettronica potrà essere effettuata al termine del servizio effettuato.
Si precisa che questa Fondazione è soggetta al regime di "split payment", pertanto tutte le fatture emesse nei confronti del Teatro Regio, ad esclusione di quelle soggette al regime di *reverse charge*, dovranno evidenziare, oltre al numero e alla data dell'ordine di riferimento e al codice CIG, quanto segue:
 - la base imponibile
 - l'aliquota e l'ammontare dell'IVA
 - l'ammontare da pagare (al netto dell'IVA)
 - il riferimento normativo: "Operazione soggetta alla scissione dei pagamenti ovvero *split payment* ai sensi dell'art. 17-ter del DPR n.633/72".
- La Fondazione procederà al pagamento delle fatture a 60 giorni dal ricevimento e comunque secondo le modalità previste dalla Fondazione teatro Regio di Torino.
- Nessun compenso spetta alle ditte per lo studio e la compilazione dell'offerta.
- Dopo l'emissione dell'ordinativo, non verranno riconosciute varianti ai fini economici senza la preventiva autorizzazione scritta del Teatro Regio.



Fondazione di Diritto Privato

- L'impresa interessata, qualora non ancora inserita nell'Albo Fornitori della Fondazione, dovrà presentare istanza di ammissione al predetto albo, come regolamentato sul sito internet della Fondazione alla voce <https://www.teatroregio.torino.it/amministrazione-trasparente/bandi-di-gara-e-contratti>.
- Per tutto quanto non espressamente disciplinato si rimanda alle disposizioni del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. alla normativa vigente in materia.
- È esclusa la competenza arbitrale. In caso di controversie il foro competente sarà esclusivamente quello di Torino.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Le Parti, in qualità di titolari del trattamento, ciascuna per i dati personali riferiti all'altra Parte, si informano, ai sensi dell'art. 13, GDPR, che i dati dell'altra Parte sono trattati per fini amministrativi, contabili e per evadere le obbligazioni contrattuali assunte, nonché per ottemperare a norme di legge o regolamento nazionale e comunitario.

Il trattamento dei dati avverrà con modalità manuali ed elettroniche.

I dati potranno essere comunicati a soggetti terzi che svolgono servizi strumentali agli adempimenti fiscali, amministrativi e civilistici o a enti pubblici, amministrazioni finanziarie ed altri organi di controllo, anche su loro espressa richiesta. Potranno altresì essere comunicati a società di recupero crediti.

La conservazione dei dati avrà durata sino alla fine del Contratto e dell'espletamento degli obblighi da esso derivanti alle Parti o per il periodo imposto da leggi, regolamenti e normativa nazionale e comunitaria in merito alle singole materie disciplinate, prioritariamente di carattere amministrativo e fiscale. Saranno conservati, altresì, per periodi necessari per rispondere a richieste o per periodi imposti da autorità di controllo, organismi di polizia, magistratura per loro attività istituzionali. Potranno essere conservati per periodi differenti in caso di situazioni emergenti per difendere o far valere diritti in sede giudiziaria.

Le persone autorizzate al trattamento sono gli addetti all'amministrazione, alla contabilità, all'evasione dei servizi disciplinati dal Contratto e ai sistemi informativi e di sicurezza dei dati.

In caso di revoca dell'eventuale consenso prestato, che può essere presentata in qualsiasi momento, resta inteso che ciò non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso precedentemente manifestato o su meccanismi alternativi al consenso consentiti dalla legge.

DATI INFORMATIVI

Eventuali chiarimenti e richieste di sopralluogo potranno essere inoltrati, entro le ore **12,00 del 16 aprile 2021**, come di seguito specificato:

- di carattere tecnico: Arch. Antonio Stallone al n°011.881.57.25. o al seguente indirizzo e-mail stallone@teatroregio.torino.it
- di carattere amministrativo Sig. Danna al n°011/881.52.69 o al seguente indirizzo e mail danna@teatroregio.torino.it.

Responsabile del Procedimento per la fase di affidamento: Dott. Guido Mulè

Responsabile del Procedimento per la fase di esecuzione: Dott.ssa Claudia Boasso.



Torino, 01/04/2021

Il Commissario Straordinario
Rosanna Purchia
DIGITALMENTE FIRMATO

Allegati:

- 1) Istanza di manifestazione d'interesse
- 2) Allegato1A) Dichiarazione unica
- 3) Condizioni generali di contratto
- 4) Prescrizioni tecniche