



Fondazione di Diritto Privato  
**AVVISO PUBBLICO**

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE CON CONTESTUALE RICHIESTA DI OFFERTA, AI SENSI DELL'ART. 1 DEL D.L. 76 DEL 2020 PER I SERVIZI DI TRASPORTO MATERIALI, STRUMENTI MUSICALI CON RELATIVI ACCESSORI E DI MANOVALANZA PER LE ATTIVITA' ISTITUZIONALI DELLA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO.**

### **SI RENDE NOTO**

che la Fondazione Teatro Regio di Torino intende espletare una indagine di mercato con contestuale richiesta di offerta, necessaria all'adempimento delle proprie attività istituzionali per il servizio di:

- trasporto degli allestimenti scenici, costumi teatrali, materiali vari, strumenti musicali e relativi accessori;
- manovalanza degli allestimenti scenici, costumi teatrali, materiali vari, strumenti musicali e relativi accessori.

### **DURATA DEI SERVIZI**

I servizi decorreranno approssimativamente dal 01/07/21 e termineranno indicativamente il 30/09/2021.

### **MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE E DOCUMENTI CHE DOVRA' CONTENERE L'OFFERTA**

Gli operatori economici interessati sono invitati a presentare l'istanza di manifestazione d'interesse alla procedura in oggetto e la relativa offerta economica entro e non oltre **le ore 12,00 del giorno 25 giugno 2021 a mezzo di Pec: [approvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it](mailto:approvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it).**

Nell'oggetto del messaggio di PEC dovrà essere riportato il mittente e la seguente dicitura: "Servizio di trasporto materiali, strumenti musicali con relativi accessori e manovalanza per le attività istituzionali della Fondazione Teatro Regio di Torino".

Dovranno essere presentate le seguenti dichiarazioni e i seguenti documenti:

- 1) istanza di manifestazione d'interesse compilata e sottoscritta per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente.
- 2) Copia del presente avviso, delle prescrizioni tecniche e delle condizioni generali di contratto sottoscritte per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente.
- 3) Aver eseguito nell'ultimo triennio servizi analoghi a quelli richiesti nella presente manifestazione d'interesse, con indicazione dei rispettivi importi, date e destinatari, pubblici o privati.

Offerta economica, sottoscritta da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente, con indicazione del costo delle singole voci elencate nelle tabelle allegate "QUOTAZIONE ECONOMICA - A) servizi trasporti programmati, B)



Fondazione di Diritto Privato

servizi trasporti potenziali, C) servizi manovalanza programmati e D) servizi manovalanza potenziali”.

Il recapito della PEC rimane ad esclusivo rischio del mittente e non saranno accettati reclami se, per un motivo qualsiasi, essa non pervenisse entro il termine fissato.

### **CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

L'aggiudicazione dell'appalto verrà effettuata con il criterio del prezzo più basso per i singoli interventi inseriti nella "QUOTAZIONE ECONOMICA" e in particolare nelle tabelle A) servizi trasporti programmati, B) servizi trasporti potenziali, C) servizi manovalanza programmati e D) servizi manovalanza potenziali.

### **SCelta DEL CONTRAENTE**

La scelta del contraente, in deroga all'art. 36, comma 2, lett a) del D. Lgs 50/2016 e s.m.i., avverrà ai sensi e per gli effetti dell'art.1, comma 2, lettera a) del Decreto Semplificazione (D.L.76/2020).

L'indagine di mercato viene avviata a scopo esclusivamente esplorativo (nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, trasparenza, adeguata pubblicità, non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità) e pertanto non vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva la facoltà di richiedere all'operatore economico ulteriore documentazione comprovante quanto dichiarato.

Il Teatro Regio si riserva di procedere:

- all'affidamento della fornitura anche in caso di unica offerta ricevuta,
- all'aggiudicazione parziale o totale della fornitura,
- all'aggiudicazione senza obbligo di affidamento a un solo concorrente,
- di non procedere all'aggiudicazione,
- di avviare diversa procedura, e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il presente avviso.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai fini della partecipazione alla manifestazione di interesse.

### **TERMINE DI VALIDITA' DELL'OFFERTA**

L'offerta è vincolante per 180 giorni dalla scadenza del termine per la sua presentazione. Tuttavia si precisa che all'Amministrazione è attribuita la facoltà di poter chiedere agli offerenti il differimento di detto termine.

### **CONDIZIONI CONTRATTUALI**

- L'accesso ai locali della Fondazione sarà possibile solo a seguito invio, alla Segreteria della Direzione Richiedente, di idonea dichiarazione attestante la negatività del tampone rapido di terza generazione dei soggetti per i quali è richiesta la presenza in teatro e/o sedi dislocate (a titolo esemplificativo presso il Comando della Scuola di Applicazione con accesso carraio da Via Don Minzoni n°3/B a Torino e presso i Laboratori di Strada Settimo n°411 a Torino).
- Si precisa altresì che sarà necessario, prima di effettuare i servizi presso il Comando della Scuola di Applicazione con accesso carraio da Via Don Minzoni n°3/B a Torino, fornire l'elenco aggiornato:



Fondazione di Diritto Privato

a) dei mezzi di trasporto che dovranno accedere all'area unitamente a copia del libretto di circolazione e assicurazione e dei relativi autisti (copia del documento di identità in corso di validità incluso);

b) del personale adibito al cantiere con relativi documenti di identità in corso di validità.

- Non è consentito ad una stessa impresa di presentare contemporaneamente offerte per proprio conto e in qualità di fornitore o subappaltatore di altri concorrenti.
- La fatturazione elettronica, debitamente dettagliata in base ai soli servizi effettuati, potrà essere effettuata mensilmente al termine del servizio effettuato.

Si precisa che questa Fondazione è soggetta al regime di "split payment", pertanto tutte le fatture emesse nei confronti del Teatro Regio, ad esclusione di quelle soggette al regime di *reverse charge*, dovranno evidenziare, oltre al numero e alla data dell'ordine di riferimento e al codice CIG, quanto segue:

- ✓ la base imponibile
- ✓ l'aliquota e l'ammontare dell'IVA
- ✓ l'ammontare da pagare (al netto dell'IVA)
- ✓ il riferimento normativo: "Operazione soggetta alla scissione dei pagamenti ovvero *split payment* ai sensi dell'art. 17-ter del DPR n.633/72".
- La Fondazione procederà al pagamento delle fatture a 60 giorni dal ricevimento e comunque secondo le modalità previste dalla Fondazione teatro Regio di Torino.
- Nessun compenso spetta alle ditte per lo studio e la compilazione dell'offerta.
- Dopo l'emissione dell'ordinativo, non verranno riconosciute varianti ai fini economici senza la preventiva autorizzazione scritta del Teatro Regio.
- L'impresa interessata, qualora non ancora inserita nell'Albo Fornitori della Fondazione, dovrà presentare istanza di ammissione al predetto albo, come regolamentato sul sito internet della Fondazione alla voce <http://www.teatroregio.torino.it/bandi-e-nolegg> - Regolamenti e Informativa per i fornitori.
- Per tutto quanto non espressamente disciplinato si rimanda alle disposizioni del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. alla normativa vigente in materia.
- È esclusa la competenza arbitrare. In caso di controversie il foro competente sarà esclusivamente quello di Torino.

## CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Le Parti, in qualità di titolari del trattamento, ciascuna per i dati personali riferiti all'altra Parte, si informano, ai sensi dell'art. 13, GDPR, che i dati dell'altra Parte sono trattati per fini amministrativi, contabili e per evadere le obbligazioni contrattuali assunte, nonché per ottemperare a norme di legge o regolamento nazionale e comunitario.

Il trattamento dei dati avverrà con modalità manuali ed elettroniche.

I dati potranno essere comunicati a soggetti terzi che svolgono servizi strumentali agli adempimenti fiscali, amministrativi e civilistici o a enti pubblici, amministrazioni finanziarie ed altri organi di controllo, anche su loro espressa richiesta. Potranno altresì essere comunicati a società di recupero crediti.

La conservazione dei dati avrà durata sino alla fine del Contratto e dell'espletamento degli obblighi da esso derivanti alle Parti o per il periodo imposto da leggi, regolamenti e normativa nazionale e comunitaria in merito alle singole materie disciplinate, prioritariamente di carattere amministrativo e fiscale. Saranno conservati, altresì, per



Fondazione di Diritto Privato

periodi necessari per rispondere a richieste o per periodi imposti da autorità di controllo, organismi di polizia, magistratura per loro attività istituzionali. Potranno essere conservati per periodi differenti in caso di situazioni emergenti per difendere o far valere diritti in sede giudiziaria.

Le persone autorizzate al trattamento sono gli addetti all'amministrazione, alla contabilità, all'evasione dei servizi disciplinati dal Contratto e ai sistemi informativi e di sicurezza dei dati.

In caso di revoca dell'eventuale consenso prestato, che può essere presentata in qualsiasi momento, resta inteso che ciò non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso precedentemente manifestato o su meccanismi alternativi al consenso consentiti dalla legge.

### **DATI INFORMATIVI**

Potranno essere richiesti chiarimenti ai seguenti contatti:

- di carattere tecnico;
  - per il trasporto e la movimentazione degli allestimenti, costumi teatrali, materiali vari al Sig. Enzo Busco (responsabile dei trasporti e della logistica) al n. 011/8815512 - 348/8630702 oppure al seguente indirizzo e-mail: busco@teatroregio.torino.it;
  - per il trasporto e la movimentazione di strumenti musicali e relativi accessori al Sig. Franco Chiapino (archivio musicale) al n. 011/8815594 oppure al seguente indirizzo e-mail: chiapino@teatroregio.torino.it;
- di carattere amministrativo:
  - alla dott.ssa Barbara Mussino (responsabile ufficio gare ed acquisti) al n. 011/8815218 oppure al seguente indirizzo e-mail mussino@teatroregio.torino.it;
  - al dott. Maffei Gianni (magazzino materiali) al n. 011/8815529 oppure al seguente indirizzo e-mail: maffei@teatroregio.torino.it.

Responsabile del procedimento in fase di affidamento: Dott. Guido Mulè

Responsabili del procedimento in fase di esecuzione: Sig.ra Claudia Boasso

Dott.ssa Alessandra Calabrese

Si coglie l'occasione per porgere cordiali saluti.

Torino, 15/06/21

Il Direttore Generale  
Dott. Guido Mulè

Allegati:

- 1) Condizioni generali di contratto
- 2) Istanza di manifestazione d'interesse
- 3) Prescrizioni tecniche
- 4) Duvri
- 5) DVR
- 6) Estratto protocollo COVID
- 7) Tabelle Quotazioni Economiche