



STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTTO 2022

## Il Teatro Regio per la Giornata della Donna Promozione speciale per *Norma* di Bellini

da Sabato 5 a Venerdì 11 Marzo 2022

*Norma*, il capolavoro di Vincenzo Bellini, in scena al Teatro Regio a marzo, avrà una promozione speciale in occasione della **Giornata della Donna**. Chi **dal 5 all'11 marzo** acquisterà i biglietti per le recite di **sabato 12** (ore 20), **mercoledì 23** (ore 20) o **sabato 26 marzo** (ore 15) potrà usufruire, infatti, di uno **sconto del 30%**.

La storia di *Norma* è la storia di due mondi che si scontrano: quello Romano, solare, mediterraneo, urbanizzato, e quello nordico, notturno e misterioso, immerso nella natura dei Galli che cercano, ormai invano, di ribellarsi all'invasione. Come spesso accade, le grandi tragedie di un popolo si possono raccontare partendo da un dramma personale, come quello di Norma, sacerdotessa druida che si innamora del condottiero nemico, il proconsole romano Pollione. Per amore, Norma sacrificherà tutto, mentre Pollione la tradirà con un'altra donna. Solo nella morte ritroveranno l'antica unione, quando il fuoco della pira li avvolgerà in un eterno abbraccio.





L'allestimento dell'opera, per la **prima volta in scena al Teatro Regio**, è firmato dal regista **Lorenzo Amato** ed è prodotto dal Teatro di San Carlo di Napoli. Le scene sono state ideate da **Ezio Frigerio**, il grande scenografo di cinema e teatro recentemente scomparso; i costumi sono del premio Oscar **Franca Squarciapino**. Sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio salirà **Francesco Lanzilotta**, uno dei più interessanti giovani talenti italiani. A fronteggiarsi sul palcoscenico in nome dell'amore per il proconsole romano, il soprano **Gilda Fiume** nel ruolo della sacerdotessa Norma e **Annalisa Stroppa**, mezzosoprano in grande ascesa, che interpreta Adalgisa. Nei ruoli maschili, il tenore **Dmitry Korchak** interpreta il proconsole romano Pollione, mentre il basso **Fabrizio Beggi** è il druido Oroveso.

*Norma* sarà in scena dal 12 al 26 marzo: i biglietti con la **promozione speciale Giornata della Donna** sono acquistabili presso la Biglietteria del Regio, piazza Castello 215, da lunedì a sabato ore 13-18.30; domenica ore 10-14 - Tel. 011.8815.241 e 011.8815.242 oppure online su **www.teatroregio.torino.it** o **www.vivaticket.it**.

Alla Biglietteria **non sono consentiti pagamenti in contanti** ed è attivo il **pagamento con Satispay**.

Informazioni: da lunedì a venerdì: ore 9-17.30, piazza Castello 215 - Torino (presso l'Ingresso Uffici del Teatro Regio) - Tel. 011.8815.557; [info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it).

Per ogni dettaglio vi rimandiamo al nostro sito: **www.teatroregio.torino.it**.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 2 marzo 2022

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)