



## Un nuovo talento all'Opera

### Marzia Caruso, studentessa dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, illustra la Stagione d'Opera e di Balletto 2022

Al Teatro Regio piace scoprire giovani talenti: in questa occasione non si tratta di un musicista, una cantante o un direttore d'orchestra, ma della *visual designer* **Marzia Caruso**, alla quale è stata affidata la narrazione per immagini della Stagione d'Opera e di Balletto 2022.

Abbiamo coinvolto l'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** e dato vita a un *contest* che – grazie al fattivo coinvolgimento della Presidente Paola Gribaudo, del Direttore Edoardo Di Mauro e all'appassionata competenza dei professori Chiara D'Aleo e Luca Porru – ha coinvolto dodici allievi dei corsi di Metodologia progettuale della Comunicazione visiva e di Progettazione grafica. Le proposte che abbiamo visto dimostrano non solo un grande impegno e una interessante creatività, ma anche quanto il Teatro Regio sia un costante punto di riferimento culturale per i giovani.

Il Direttore generale del Regio **Guido Mulè** afferma: «Sono molto soddisfatto del risultato che abbiamo ottenuto, ancora una volta la collaborazione e la sinergia tra Istituzioni culturali cittadine – nella quale credo fermamente – si rivela vincente e ci spinge a proseguire in questa direzione. Il *Regio Metropolitano* ne è dimostrazione e la collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti è un nuovo importante tassello perché ci ha permesso di creare un proficuo ponte tra il mondo della scuola e quello del lavoro, una delle finalità della Fondazione Teatro Regio che non si limita solo all'ambito musicale».

«Il teatro è da sempre un luogo di aggregazione e incontro, capace di creare uno stimolante scambio artistico e culturale, e il Regio è un punto di riferimento nel panorama internazionale – aggiunge **Sebastian F. Schwarz** Direttore artistico del Teatro Regio – sono quindi particolarmente contento di aver dato la possibilità a un giovane talento di esprimere la propria creatività e unicità, arricchendo così l'immaginario del nostro teatro. Spero vivamente che il Regio diventi, anche questa volta, un trampolino di lancio per una brillante carriera».

L'autrice delle immagini, che ci accompagneranno per tutto il 2022, è **Marzia Caruso** e si presenta così: «Sono, una ragazza di 24 anni che, dopo aver intrapreso e concluso il percorso triennale in Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Catania, sta terminando il suo corso di studi in Arti Multimediali delle Reti all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Proprio quest'ultima, unita alla bellezza di Torino, mi hanno spinto a spostarmi da Noto. Dal 2019 ho collaborato a diversi progetti in veste di *graphic* e *web designer*, esperienze che mi hanno aiutato ad avvicinarmi al mondo del lavoro. Grazie all'Accademia Albertina ho partecipato al *contest* del Teatro Regio e, una volta ricevuto il *briefing*, mi è subito stata chiara la linea che avrei voluto presentare. I colori, rimandanti alla cultura Pop, credo siano in grado di parlare ai miei coetanei; le sagome, private del loro volto, sono capaci di portare maggiore attenzione al personaggio senza soffermarsi sull'artista che lo interpreta; la filigrana si associa sia all'effetto incisione sia al disturbo dello schermo digitale quando viene ripreso. Infine, l'uso dell'elemento architettonico del Teatro Regio della stella a otto punte progettato da Carlo Mollino, si presta in maniera efficace e potente come messaggero e simbolo del teatro stesso».

La **Stagione d'Opera e di Balletto 2022**, che segna la riapertura del Teatro dopo mesi dedicati ai lavori di ammodernamento del palcoscenico, è composta da **15 titoli**, con **9 opere** tra cui una nuova produzione di *Don Giovanni* diretta da Riccardo Muti, **4 appuntamenti** con la **danza**, e **2 appuntamenti speciali**: *Il diario di Anna Frank* il 27 gennaio in occasione del Giorno della Memoria e la **prima esecuzione assoluta** di *Falcone e Borsellino. L'eredità dei giusti* su musica di **Marco Tutino**, spettacolo realizzato nel 30° anniversario delle stragi di Capaci e di Via d'Amelio. Da giugno a settembre si terrà la seconda edizione del **Regio Opera Festival**.

Torino, 29 novembre 2021

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 – ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it – www.teatroregio.torino.it