

Il Regio online 2021

RICCARDO MUTI

Concerto straordinario con l'Orchestra e il Coro del Regio Streaming sul sito del Regio da giovedì 18 marzo 2021 ore 20

A una settimana esatta dal *Così fan tutte*, **giovedì 18 marzo alle ore 20** sul sito del Teatro Regio, l'appuntamento in streaming è nuovamente con il Maestro **Riccardo Muti** sul podio dell'Orchestra e del **Coro del Teatro Regio** in un programma interamente dedicato a **Giuseppe Verdi**, che prevede la Sinfonia da *Giovanna d'Arco* e *Stabat Mater* e *Te Deum* da *Quattro pezzi sacri* per coro e orchestra. Il Coro del Teatro Regio è preparato dal Maestro **Andrea Secchi**. Soprano solista nel *Te Deum* è **Eleonora Buratto**.

Riccardo Muti è il più grande interprete vivente della musica di Giuseppe Verdi, applaudito dalla critica e dal pubblico in tutto il mondo e Giuseppe Verdi è un autore profondamente legato al percorso artistico dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio. Questo è un concerto che si preannuncia strepitoso, senza mezzi termini. Con la direzione di **Riccardo Muti**, i nostri musicisti si uniranno in un abbraccio virtuale al pubblico lontano, celebrando la "liturgia" dello stare insieme nel canto e nella musica.

Composta per la Scala di Milano nel 1845, *Giovanna d'Arco* è un'opera di guerra, di grandi passioni amorose, di ossessioni mistiche, di affetti familiari e conflitti interiori. La sua Sinfonia rispecchia, condensandoli, questi caratteri, ed è tra le più evolute e sviluppate tra quelle scritte da Verdi nei suoi "anni di galera", gli anni giovanili di produzione a ritmo serrato che gli fecero conquistare il primato tra gli operisti italiani ed europei. Divisa in tre parti, nella prima si assiste a una sorta di tempesta di ascendenza rossiniana; la seconda è un'oasi pastorale che vede gli strumenti a fiato concertare fra loro, e nella terza si sviluppa una grande rielaborazione del materiale tematico che conduce a un finale esplosivo. All'indomani della prima, il suo autore la valutò come la sua opera migliore «senza eccezione e senza dubbio».

I *Quattro pezzi sacri* sono composizioni che hanno visto la luce singolarmente e che furono pubblicati insieme nel 1898. Verdi scrisse il suo *Stabat Mater*, per coro misto e grande orchestra, nel 1896-97. L'approccio alla preghiera, attribuita a Jacopone da Todi, è quello dell'autore di musica per il teatro: Verdi, interessato al dramma umano della madre ai piedi del figlio al patibolo, ne restituisce lo strazio in un affresco cupo e dolente, in un gesto espressivo senza pause e senza respiro. Al realismo drammatico dello *Stabat Mater* si contrappone l'austero contegno del *Te Deum*, per doppio coro e grande orchestra. L'esecuzione «senza misura» del tema gregoriano, eseguito a cappella dalle voci maschili all'inizio del lavoro, diffonde sull'intera composizione un'aura di severa compostezza. Verdi evita qui il gioioso trionfalismo che solitamente caratterizza l'inno di ringraziamento al Signore; questa pagina, dal respiro grandioso e dalla singolare bellezza, si pone invece come una solenne meditazione pervasa da dubbi, più che sorretta da certezze: l'estremo lascito creativo del Maestro si chiude nell'ombra malinconica che il breve, dolente postludio strumentale proietta retrospettivamente sulle parole di speranza affidate al soprano solista: «In te, Domine, speravi», interpretato da Eleonora Buratto.

Il concerto si avvale del contributo di **Reale Mutua**, Socio Fondatore del Teatro Regio.

Si ringrazia RMMusic (www.riccardomutimusic.com), società che detiene i diritti di registrazione e immagine di **Riccardo Muti**.

I biglietti per assistere al concerto sono in vendita al costo di € 3. Lo streaming resterà on-demand **fino al 30 settembre 2021**.

Per informazioni, vendita e streaming: www.teatroregio.torino.it.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:



Torino, 9 marzo 2021

UFFICIO STAMPA



Il Regio online 2021

da Giovedì 18 Marzo 2021 ore 20

diffusione in streaming su www.teatroregio.torino.it
biglietto a € 3, utilizzabile anche per l'on-demand fino al 30 settembre 2021

CONCERTO STRAORDINARIO

RICCARDO MUTI

direttore

Eleonora Buratto

soprano

Andrea Secchi

maestro del coro

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Programma

Giuseppe Verdi

Sinfonia da *Giovanna d'Arco*

da *Quattro pezzi sacri*

Stabat Mater, per coro a quattro voci e orchestra

Sostenuto

Te Deum, per doppio coro a quattro voci e orchestra

Senza misura - Sostenuto

Con il contributo di



REALE GROUP