



AL REGIO IN FAMIGLIA | LA SCUOLA ALL'OPERA 2018-2019

DOLCEAMARO E LA POZIONE MAGICA *L'elisir d'amore raccontato ai bambini*

Piccolo Regio Puccini, sabato 11 maggio 2019 ore 16

Recite riservate alle scuole: giovedì 9 e venerdì 10 maggio ore 10.30

Sabato 11 maggio alle **ore 16** al Piccolo Regio Puccini va in scena *Dolceamaro e la pozione magica*, opera pocket dal melodramma giocoso *L'elisir d'amore* di **Gaetano Donizetti** su libretto di Felice Romani, adattamento e testo di **Vittorio Sabadin**. Lo spettacolo è dedicato ai **bambini dai 3 ai 6 anni** e alle loro famiglie. Recite per le scuole giovedì 9 e venerdì 10 maggio alle ore 10.30.

Dolceamaro e la pozione magica è una **nuova produzione** del Regio con la regia di **Anna Maria Bruzzese**, le ombre di **Cora Demaria** – Controluce Teatro d'Ombre, i costumi di **Laura Viglione** e le luci di **Patrizio Serra**. Sulla scena ci sono l'attrice **Giorgia Goldini**, nella doppia veste di narratrice e di Belcore, il soprano **Ashley Milanese** (Adina), il tenore **Enrico Iviglia** (Nemorino) e il baritono **Vincenzo Nizzardo** (Dolceamaro), accompagnati al pianoforte dal poliedrico maestro **Giulio Laguzzi**, che reciterà anche la parte del Maestro Doni Zetti, un lontano omonimo del compositore. Lo spettacolo prevede la partecipazione dei bambini in sala, che canteranno alcune brevi parti preparate a scuola con gli insegnanti che hanno preso parte ai laboratori in Teatro. I bambini interverranno per "aiutare" e sostenere la narratrice in alcuni momenti, e accompagneranno l'azione con oggetti realizzati a scuola: il magico elisir e cuori variopinti.

La lirica al Regio è per tutte le età: dopo *L'elisir d'amore raccontato ai ragazzi* andato in scena a novembre e dedicato al pubblico della scuola media, questa volta la penna di Sabadin, ormai esperto nell'avvicinare i grandi protagonisti dell'opera al gusto dei più giovani, riscrive il capolavoro di Donizetti per i bambini dai 3 ai 6 anni. La storia non potrà che divertire e coinvolgere i giovani spettatori. Gli ingredienti, esattamente come in una pozione magica, ci sono tutti: un giovane buono e sincero, ma terribilmente imbranato, Nemorino; un bellimbusto sbruffone e affascinante, Belcore, e una ragazza bellissima ma un po' superba, Adina. Chi riuscirà a farsi voler bene dalla vanitosa Adina? Nemorino ha proprio bisogno dell'aiuto di un esperto, addirittura un medico! Che per fortuna è appena arrivato in paese portando con sé un incredibile elisir dai poteri magici. Ma scopriremo presto che il decantato "dottore enciclopedico" Dolceamaro in realtà è un ciarlatano molto buffo e pasticcione... Saranno proprio i bambini del pubblico a doverlo aiutare, ritrovando la giusta pozione e intonando insieme agli artisti le melodie dell'opera. La regia di Anna Maria Bruzzese giocherà proprio sull'interazione con il pubblico, qualche colpo di scena e un pizzico di magia; sulle voci di tre cantanti che intonano le arie più belle dell'opera, e una buffissima narratrice-tuttofare.

Racconta **Vittorio Sabadin**: «Nemorino è innamorato di Adina, ma non sa come dirglielo: è troppo timido e imbranato. E poi lei lo vorrà? Sembra proprio di no, visto che vuole essere libera di svolazzare dove più le piace come una farfalla. Per fortuna in città arriva Dolceamaro, un imbonitore che dice di poter creare qualunque bevanda miracolosa, anche un elisir che fa innamorare chi proprio non ne vuole sapere di te. Sarà vero? Dolceamaro forse è solo un imbroglione, ma a volte è sufficiente credere davvero in una cosa perché questa si avveri. Nemorino ci crede, e tanto basta perché il sogno si avveri. In quasi ogni opera lirica si racconta una fiaba e nell'*Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti più che in tante altre».

I biglietti per lo spettacolo dell'11 maggio sono esauriti. Info: www.teatroregio.torino.it.

Le attività rivolte alle scuole sono realizzate in collaborazione con la **Fondazione Cosso**, gli **Amici del Regio** e la **Fondazione Banca Popolare di Novara**.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:     

Torino, 3 maggio 2019

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa

Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Relazioni con la Stampa)

Tel: +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it