



Il Teatro Regio alla Sagra Musicale Malatestiana Manlio Benzi dirige l'Orchestra e il Coro del Regio In programma un Concerto di Gala dedicato a Verdi e Wagner Con Sergey Galaktionov un concerto da Vivaldi a Piazzolla

Rimini, 30 novembre e 1 dicembre 2018, ore 21

L'Orchestra e il Coro del Teatro Regio sono stati invitati alla **Sagra Musicale Malatestiana**, prestigioso Festival giunto alla 69esima edizione che quest'anno annovera, nel programma, artisti di fama internazionale tra i quali: Michele Mariotti, Nicola Piovani, Katia e Marielle Labèque.

Venerdì 30 novembre, con replica **Sabato 1 dicembre**, al **Teatro Galli di Rimini**, **Manlio Benzi** dirigerà un **Concerto di Gala** dedicato a **Verdi e Wagner**. In programma: Preludi, Sinfonie, Ouverture e Cori tratti da *Aida*, *La traviata*, *Macbeth*, *Don Carlo*, *Der fliegende Holländer*, *Parsifal* e *Tannhäuser*. Le possenti e celebri pagine di questi due grandi compositori richiedono un livello di coesione della compagine corale di assoluta perfezione. Il **Coro del Teatro Regio**, preparato da **Andrea Secchi**, darà sfoggio dell'alto livello tecnico raggiunto, sottolineando quel senso di "comunità musicale" che rappresenta il Coro, valorizzato da pagine sublimi e celeberrime scritte da Verdi e Wagner. Il variegato programma prevede anche brani orchestrali tratti da opere dei due autori, una magnifica occasione per ascoltare e mettere a confronto l'arte dei due padri del melodramma romantico.

Manlio Benzi, direttore d'orchestra italiano, ha lavorato in importanti centri musicali internazionali: dall'Opera di Parigi al Lincoln Center di New York, con recenti e applaudite presenze all'Opera di Göteborg, alla Fenice di Venezia, all'Opera di Roma e al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. L'**Orchestra del Regio** ha intrapreso negli ultimi anni, un intenso percorso artistico dedicato a Verdi e Wagner, raggiungendo vette interpretative riconosciute dalla critica e applaudite dal pubblico. Solo negli ultimi anni, Verdi ha occupato il posto d'onore nei cartelloni del Regio con esecuzioni memorabili dell'*Aida*, *Don Carlo*, *Il trovatore*, capolavori ai quali si sono affiancati *Parsifal*, *Der fliegende Holländer* e *Tristan und Isolde*.

Un ulteriore concerto vede protagonista **Sergey Galaktionov**, maestro concertatore e violino solista, sul podio dell'**Orchestra del Teatro Regio**. **Sabato 1 dicembre, alle 11**, sempre al **Teatro Galli**, Galaktionov dirigerà e suonerà i quattro concerti per violino e orchestra tratti dall'op. 3 di Antonio Vivaldi, le celeberrime "Quattro stagioni": uno dei primissimi esempi di musica a programma, capolavoro del barocco musicale italiano. Il concerto è completato dalle *Cuatro estaciones porteñas* composte da Astor Piazzolla tra il 1964 e il 1970. Da Venezia a Buenos Aires il passo è, musicalmente, breve; sin dal titolo il lavoro di Piazzolla richiama le *Quattro stagioni* di Vivaldi, che allora come oggi erano estremamente popolari, in Argentina come in Italia. Le *Estaciones porteñas*, composte per quintetto di bandoneón, violino, pianoforte, chitarra elettrica e basso, furono presto arrangiate per orchestra; ognuna di esse si svolge in un unico movimento che possiede tuttavia la stessa ricchezza di idee dei modelli vivaldiani.

Un evento speciale rende questa edizione ancora più rilevante: la riapertura del Teatro Galli dopo 75 anni dalla chiusura, e il Regio è chiamato a partecipare ai festeggiamenti per questo importante avvenimento. Il teatro, inaugurato nel 1847 con l'*Aroldo* di Giuseppe Verdi (opera scritta per l'occasione dal compositore di Busseto) venne quasi completamente distrutto il 28 dicembre 1943 nel corso di un bombardamento aereo. Dopo un lungo e restauro oggi il teatro risorge e si prepara a vivere una nuova stagione.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media



Torino, 19 novembre 2018

UFFICIO STAMPA
Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa
Paola Giunti (Direttore), Sara Zago e Paolo Cascio (Relazioni con la Stampa)
Tel: +39 011.8815.239/237 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it
zago@teatroregio.torino.it - cascio@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it